DEG

DEG

TIDAK MASALAH KAN, YA?

Ruang

Manajer

DEG

DEG

KALAU CUMA LIHAT PENAMPILANNYA, LEBIH GANTENG DARI ARTIS...

TAPI, SIFATNYA
BIKIN EMOSI.

LAMA-LAMA
JADI MALAS...

SUDAH BERAPA TAHUN KITA MEMIKIRKAN HAL YANG SAMA...?

KARYAWAN PALING MUDA

NAH, ITU....

SUDAH TERTEBAK DIA AKAN BILANG APA...

BAGAIMANA KALAU KITA TANYA APA DIA MAU MAKAN SIANG BERSAMA?
SET
SEMANGAT!
SET
SEMANGAT!

DEADLINE IS COMING!

CERITA: ROSA
GAMBAR: SONG YI

05

MENURUT KALIAN, BAGAIMANA PERASAAN MANAJER HARI INI?

ENTAHLAH. TAPI, DIA GANTENG SEKALI.

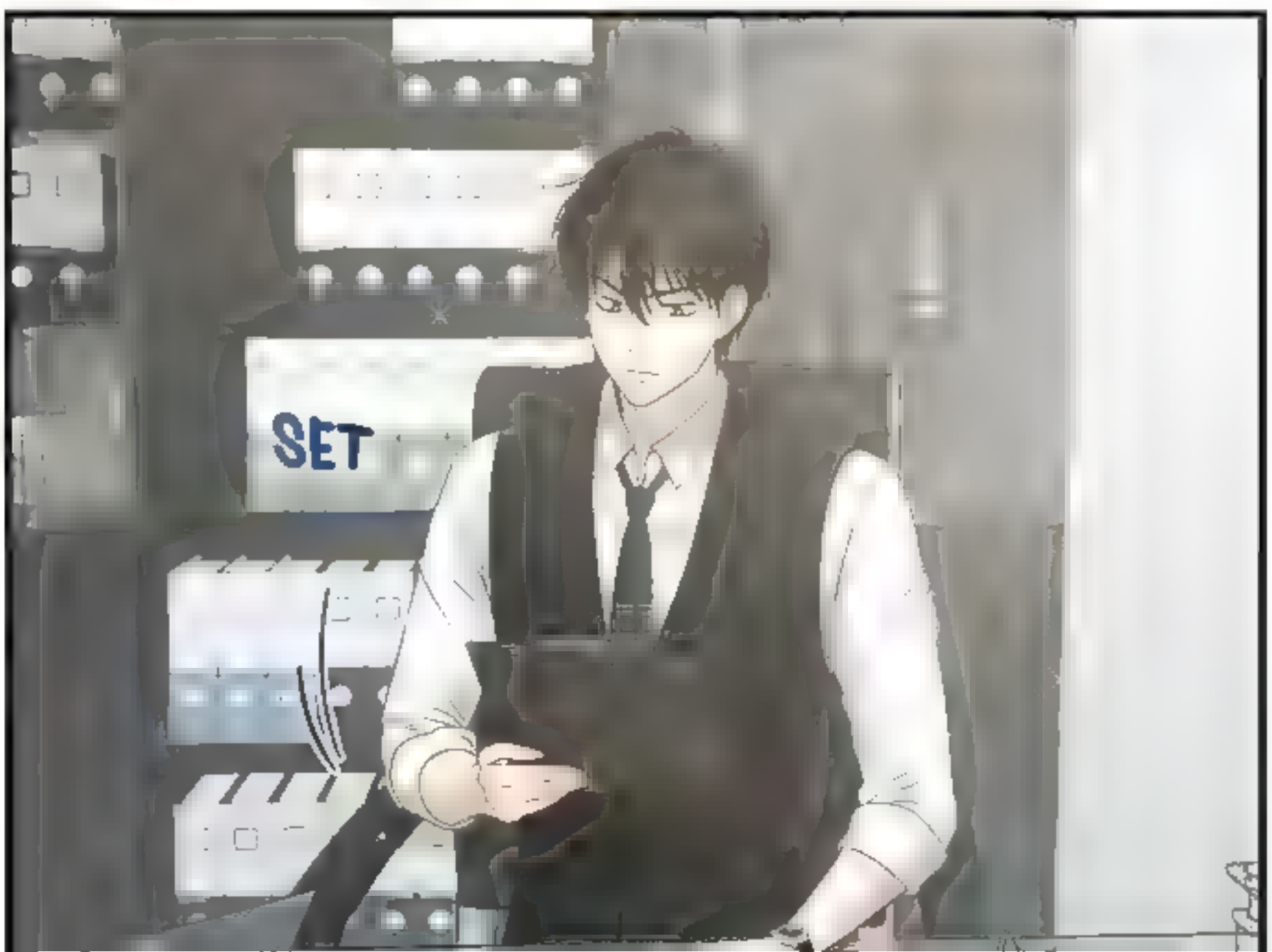
MUNGKIN DIA BEKERJA DENGAN WAJAHNYA, YA.

SETUJU. HAHA...

BERISIK SEKALI.
PASTI SUDAH
WAKTUNYA
MAKAN SIANG.

WAH, LIHAT OTOTNYA!

HAAA.... JANTUNGKU MAU COPOT!!



MENGER NYTT

EH, MANAJER SEPERTINYA MARAH.

SAAT MARAH PUN DIA TETAP GANTENG!!

BANYAK SEKALI SALAHNYA

KYAAA

KYAAA

GLEK

MESKIPUN DIMARAHI, AKU SAJA YANG MASUK, YA?

HAHA AKU JUGA~

TIDAK APA-APA... JANGAN TAKUT...

ENDAP

ENDAP

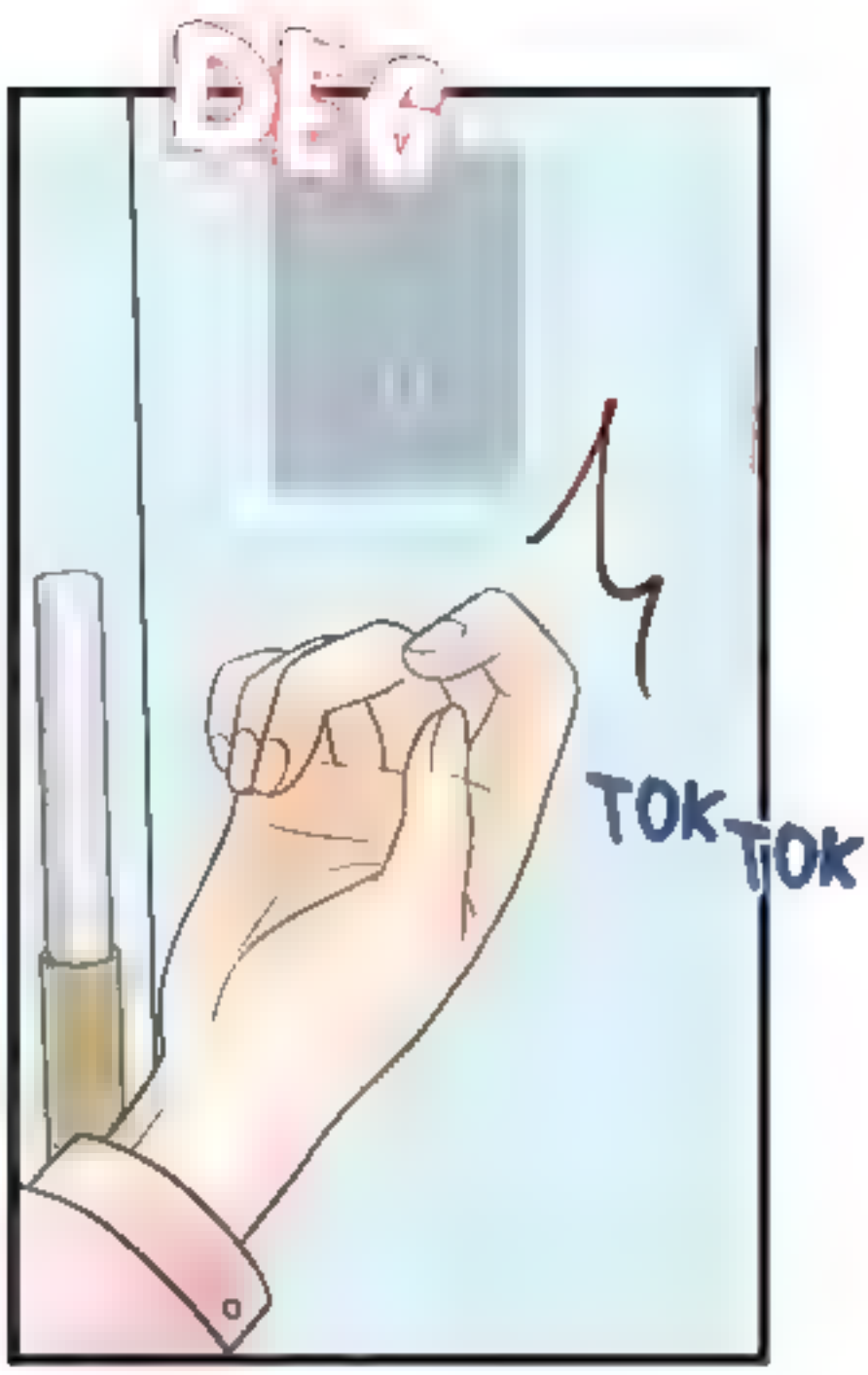
AKU TIDAK MASALAH DIMARAHI.

HAHA

AKU JUGA~

manager

LANGSUNG

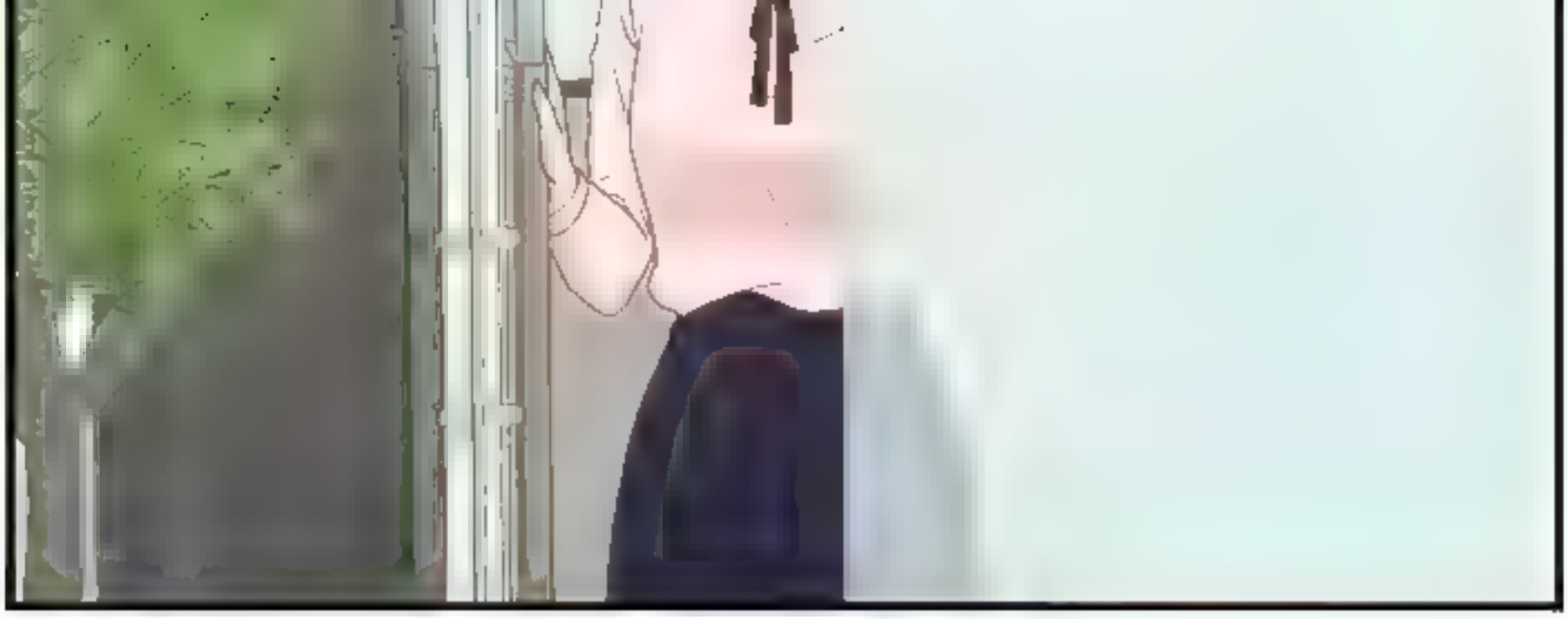


SIAPA?

PSSH

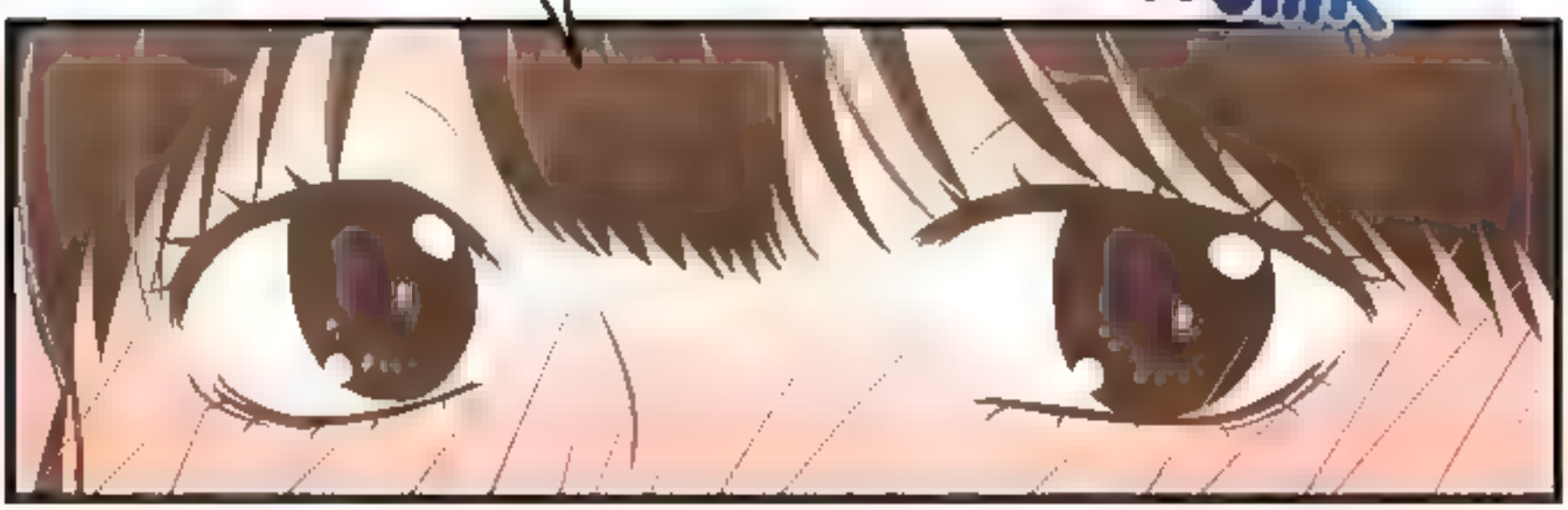
N6111K

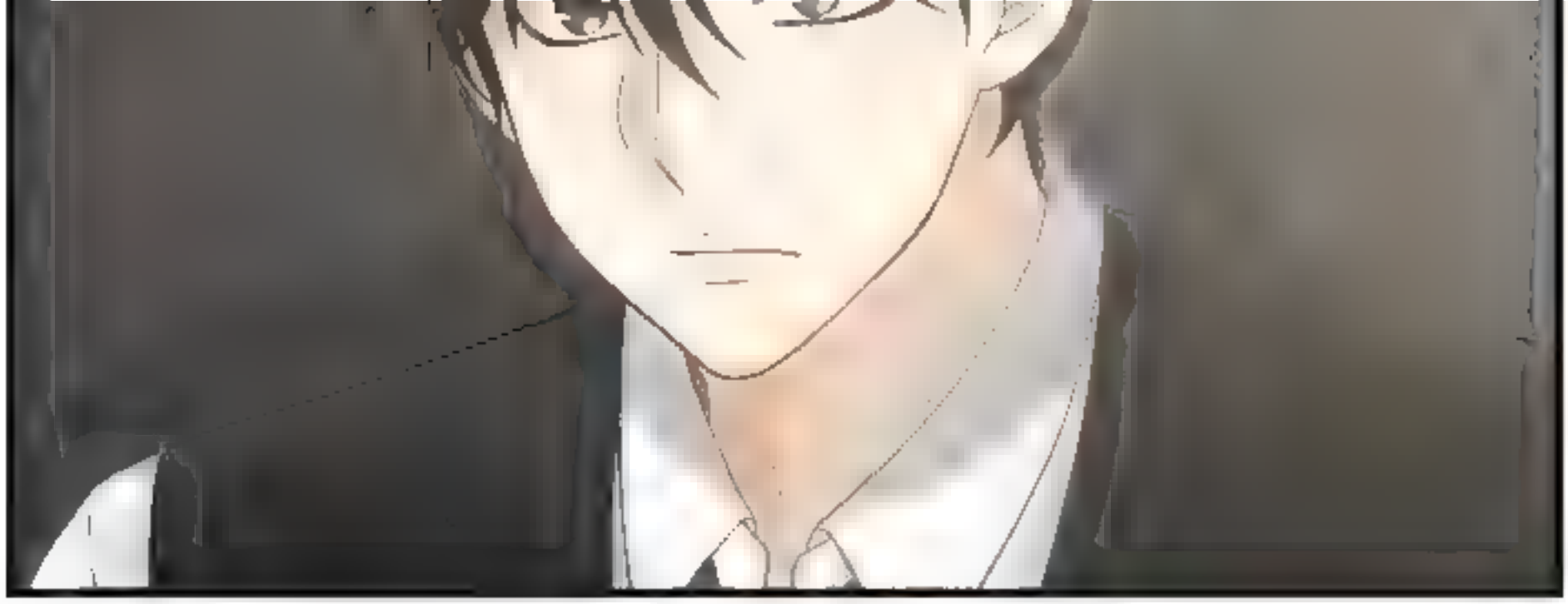
PERMISI,
MANAJER...

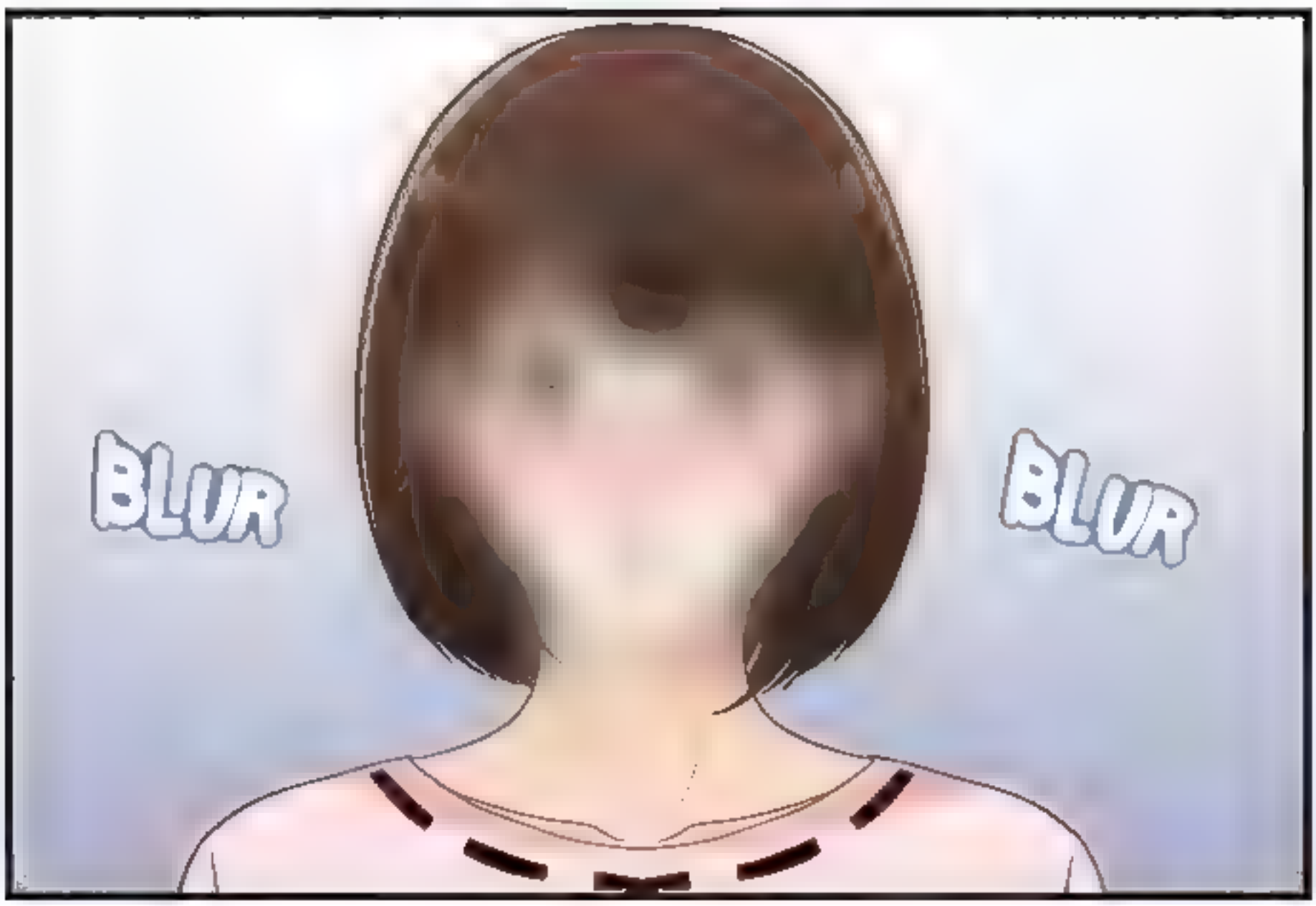


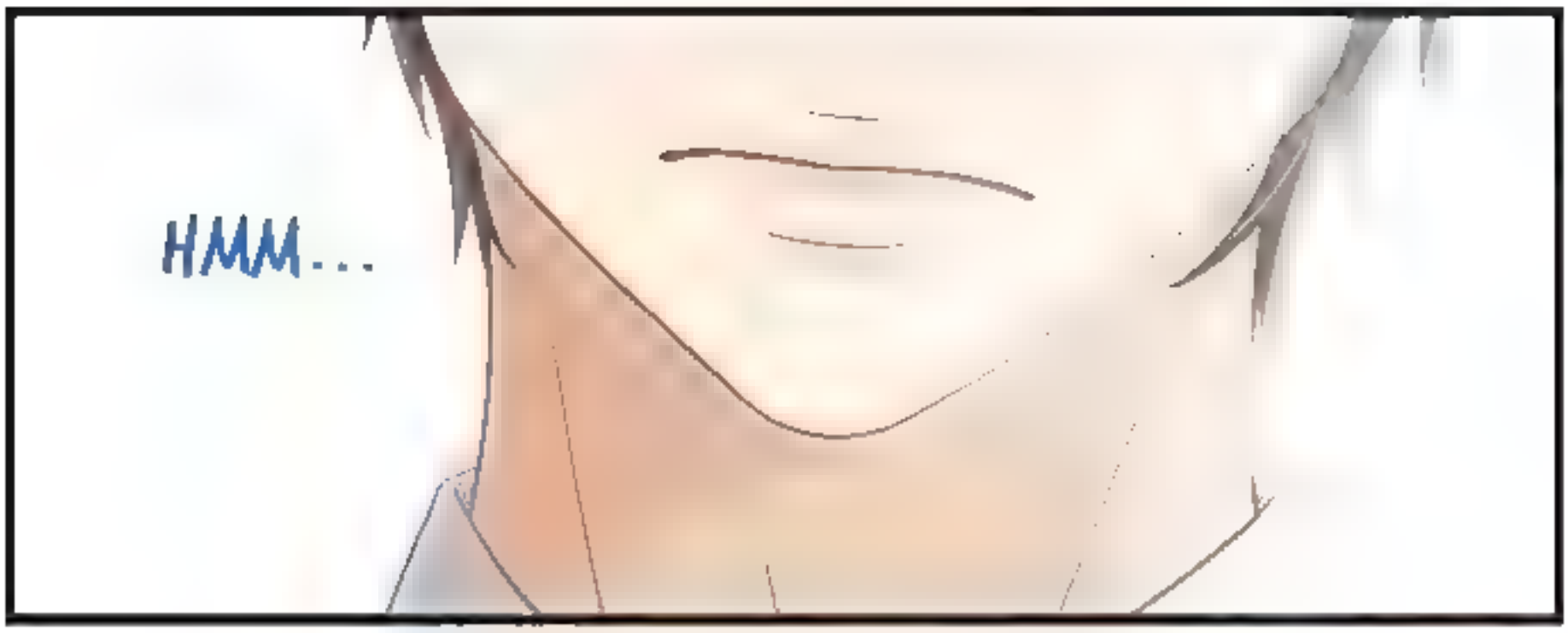
MAKAN SIANG...

NGIIIK



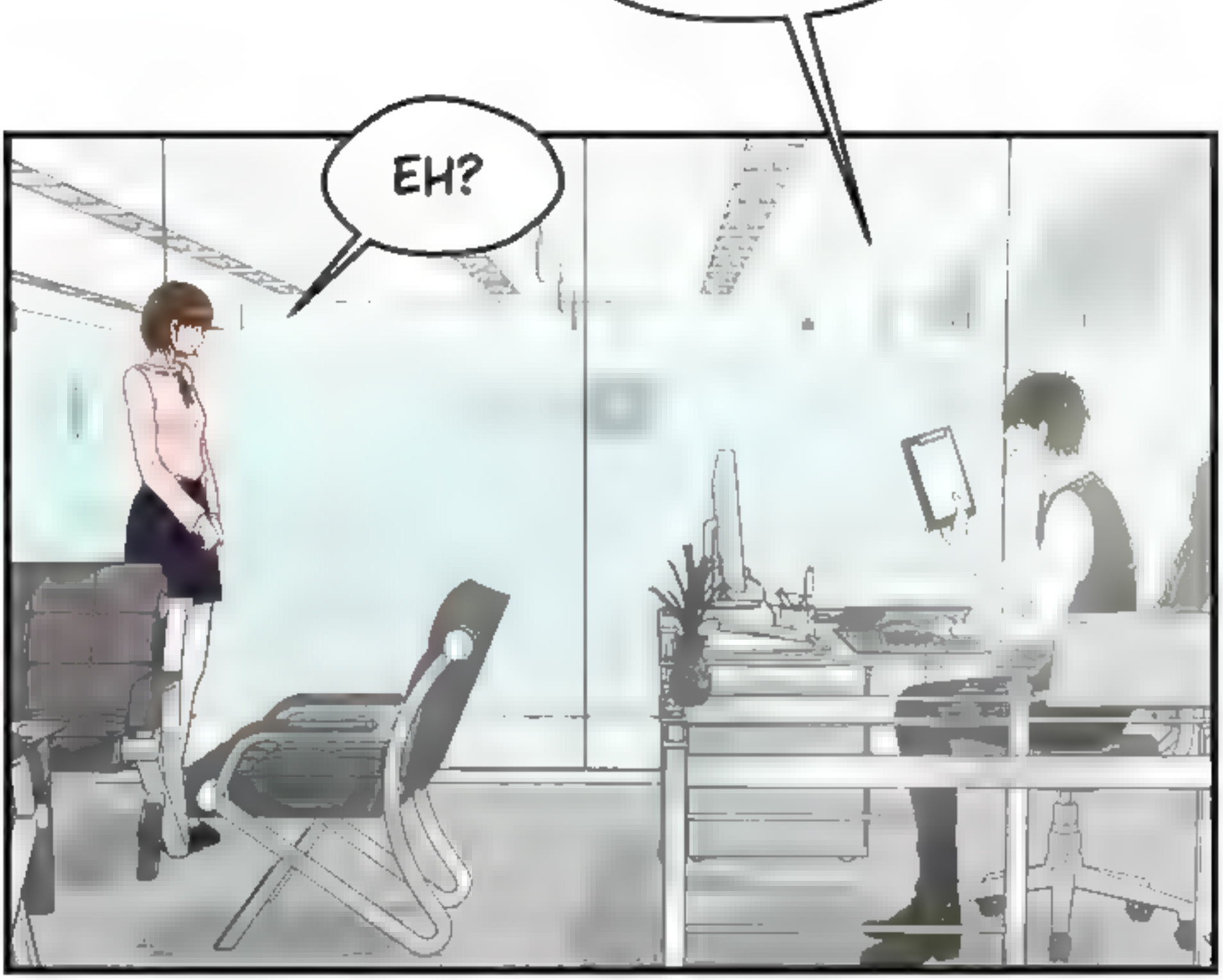



BLUR
BLUR



FACE BLINDNESS
AKIBAT TRAUMA.

UNIKNYA,
HANYA TIDAK BISA
MENGENALI WAJAH
PEREMPUAN.


ADA PERLU APA?
EH?

APA... MANAJER MAU MAKAN SIANG BER..SA..MA...?

KALAU KAU PUNYA BANYAK WAKTU, LEBIH BAIK CEPAT MAKAN DAN SELESAIKAN PEKERJAAN SEBELUM TENGGATNYA.

BESOK SUDAH BATAS WAKTU PENGUMPULAN, TAPI KOK SANTAI SEKALI, YA?

EH? BU...BUKAN SEPERTI ITU...

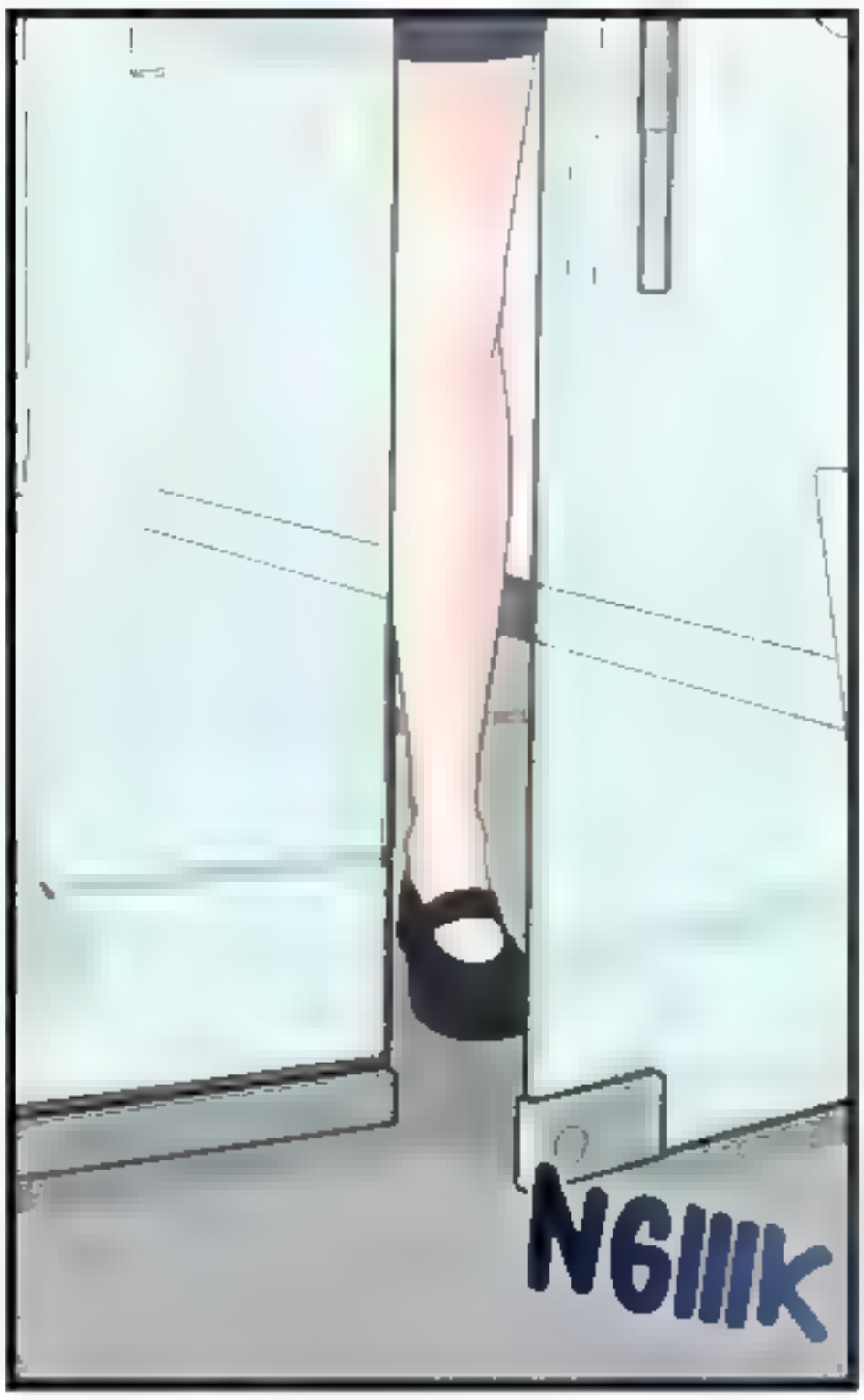
KYAA- KHARISMANYA-

KALAU SUDAH TIDAK ADA KEPERLUAN, TOLONG KELUAR.

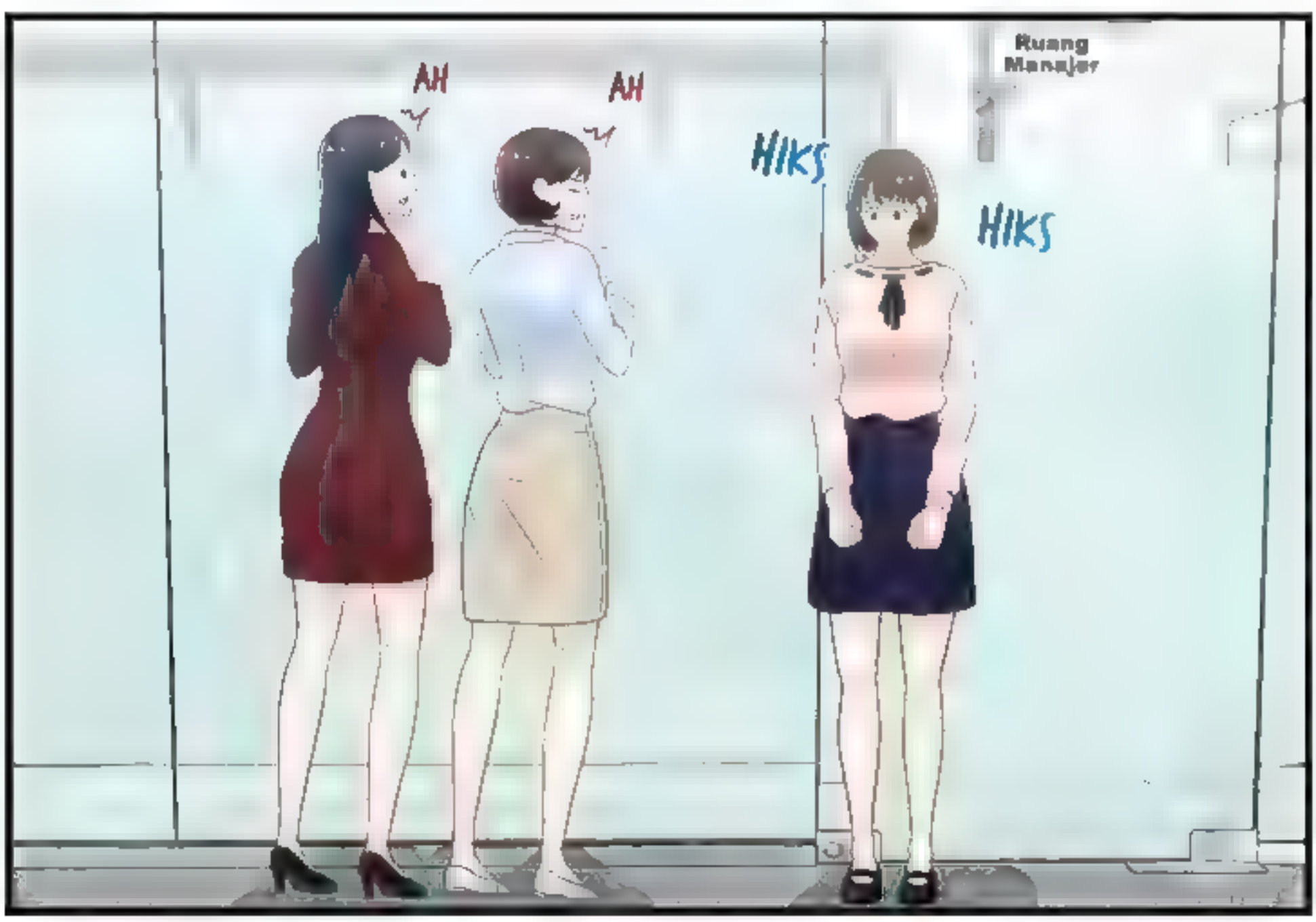
HORMAT

KALAU BEGITU, SAYA PERMISI.

TIDAK BISA MENGENALI WAJAH ARTINYA TIDAK BISA MEMBACA EKSPRESI DAN MENEBAK PERASAAN LAWAN BICARA.


N6IIIK

KYAA-



NGGAK APA-APA, KOK~

KITA SEMUA PERNAH MENGALAMINYA. MANAJER SUDAH LAMA SEPERTI ITU.

IYA, BENAR. TIDAK USAH DIPIKIRKAN.

PUKA

AKU TAKUT SEKALI

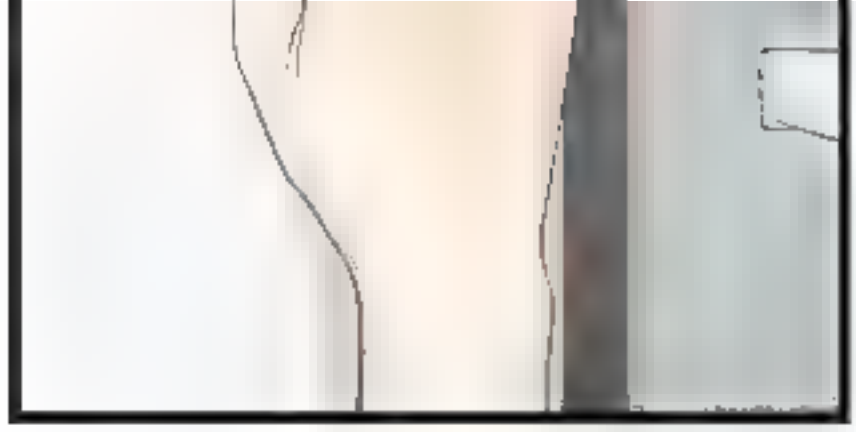
PUKA

MAKANYA ITU, KITA TIDAK BISA MENILAI ORANG LAIN HANYA DARI PENAMPILANNYA, KAN?

PANTAS SAJA DIA DIJULUKI 'ORANG GILA'.

....

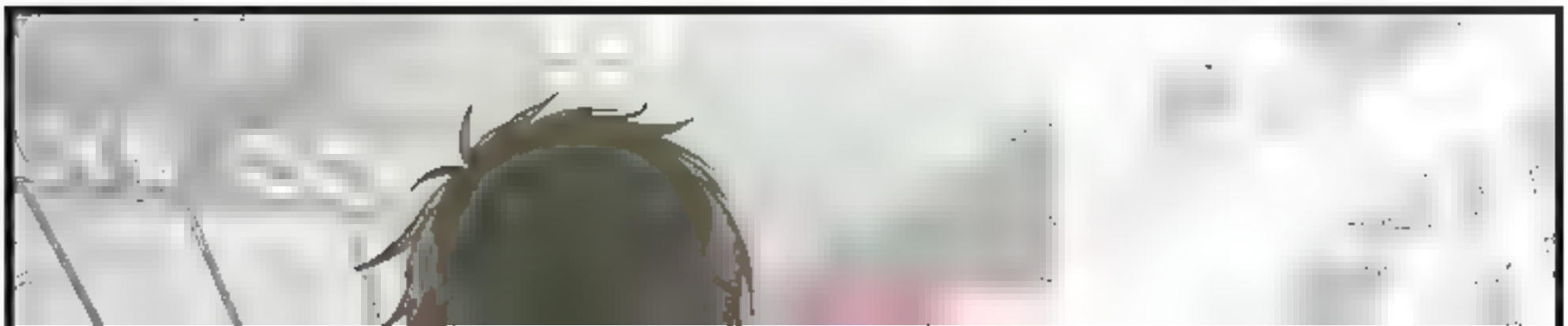
TUK



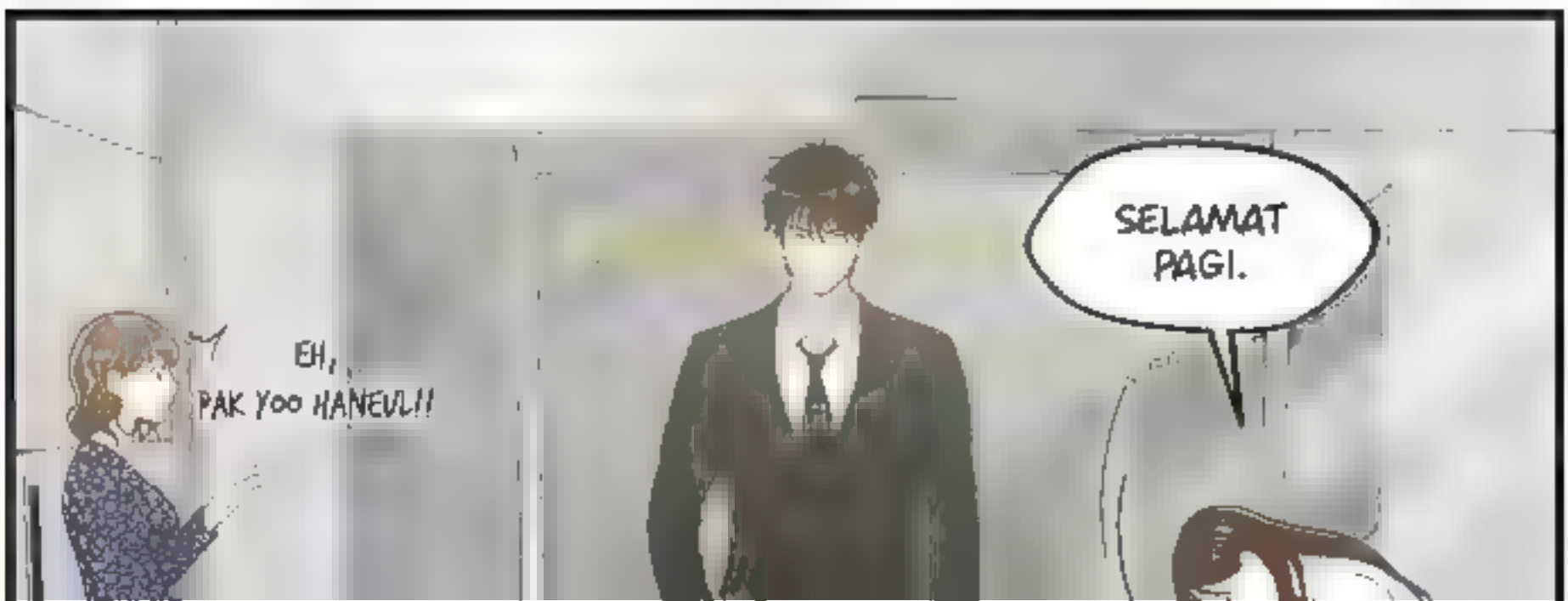
PERAN KOMUNIKAS
DI LINGKUNGAN KERJA
SANGAT PENTING...

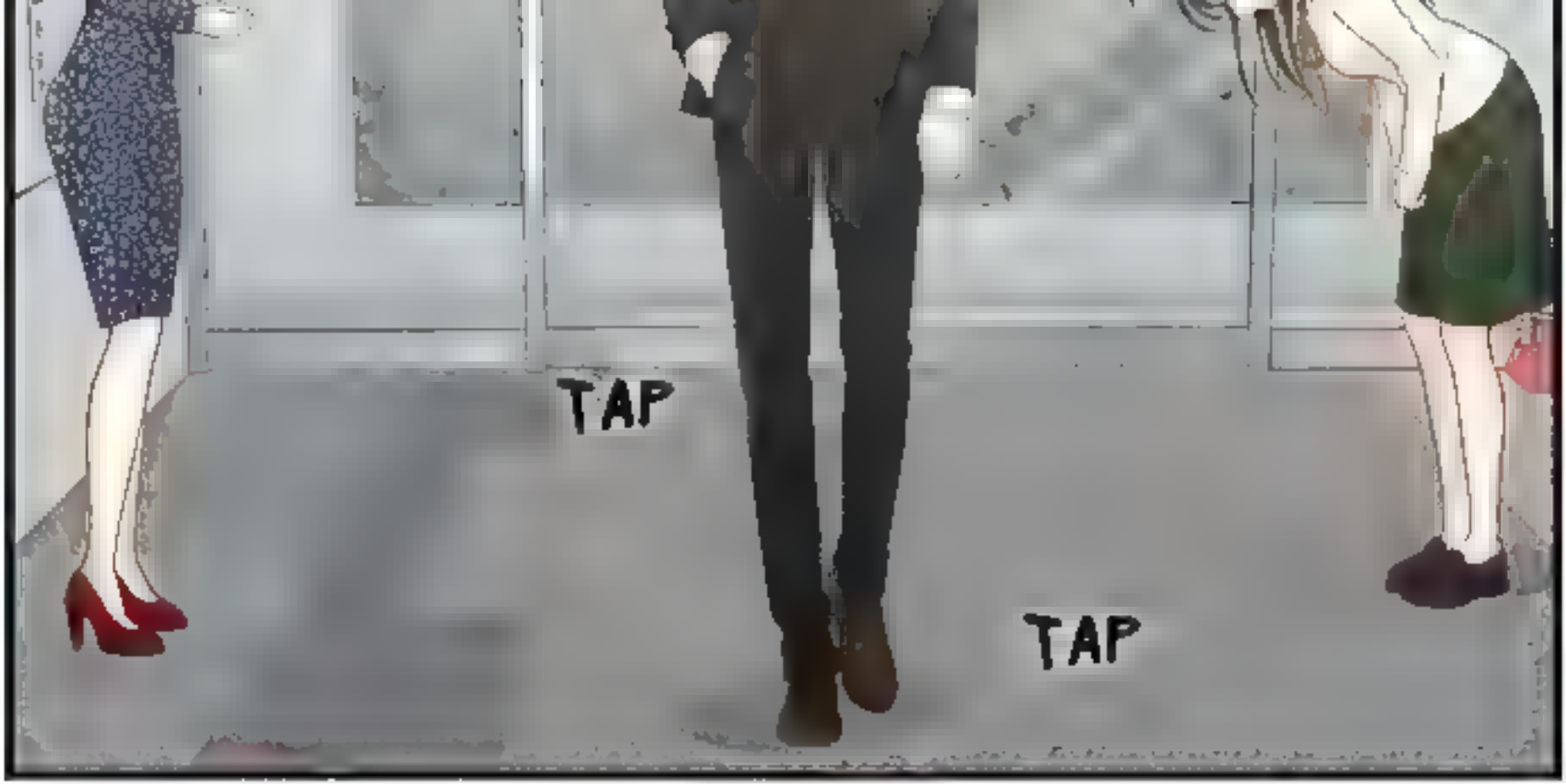
DRRRK

SRAAAK



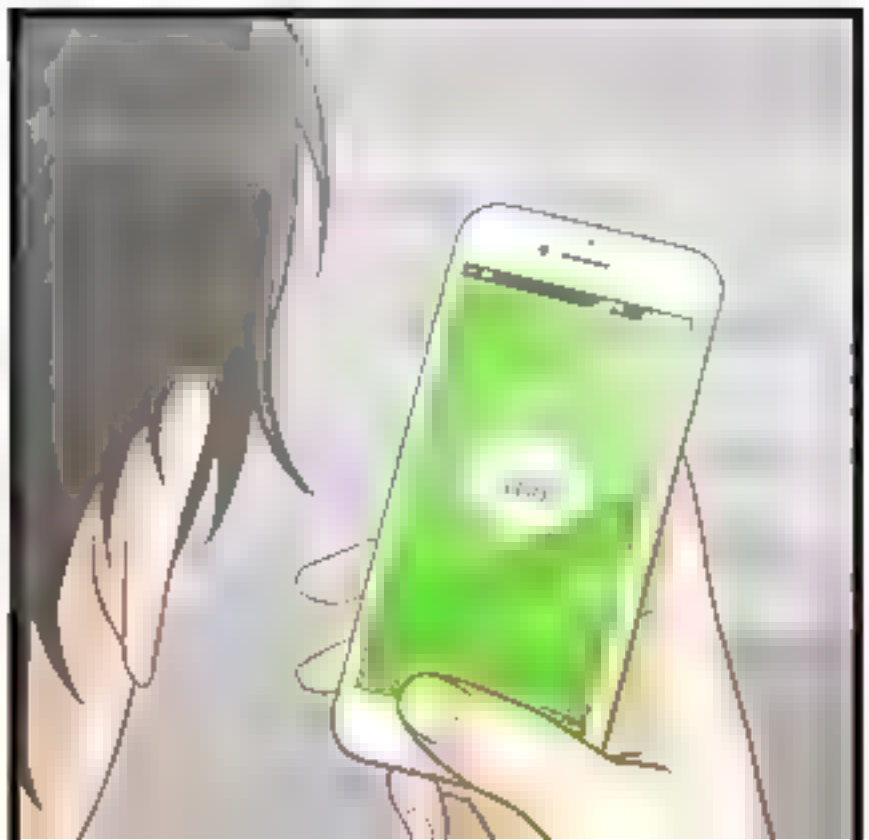
AKU TAK TAHU
APAKAH AKU ATASAN
YANG BAIK ATAU TIDAK.




TAP
TAP

DULU,
AKU INGIN MENJADI
SEORANG ATASAN
YANG BAIK.

LIME



Wakil Lee

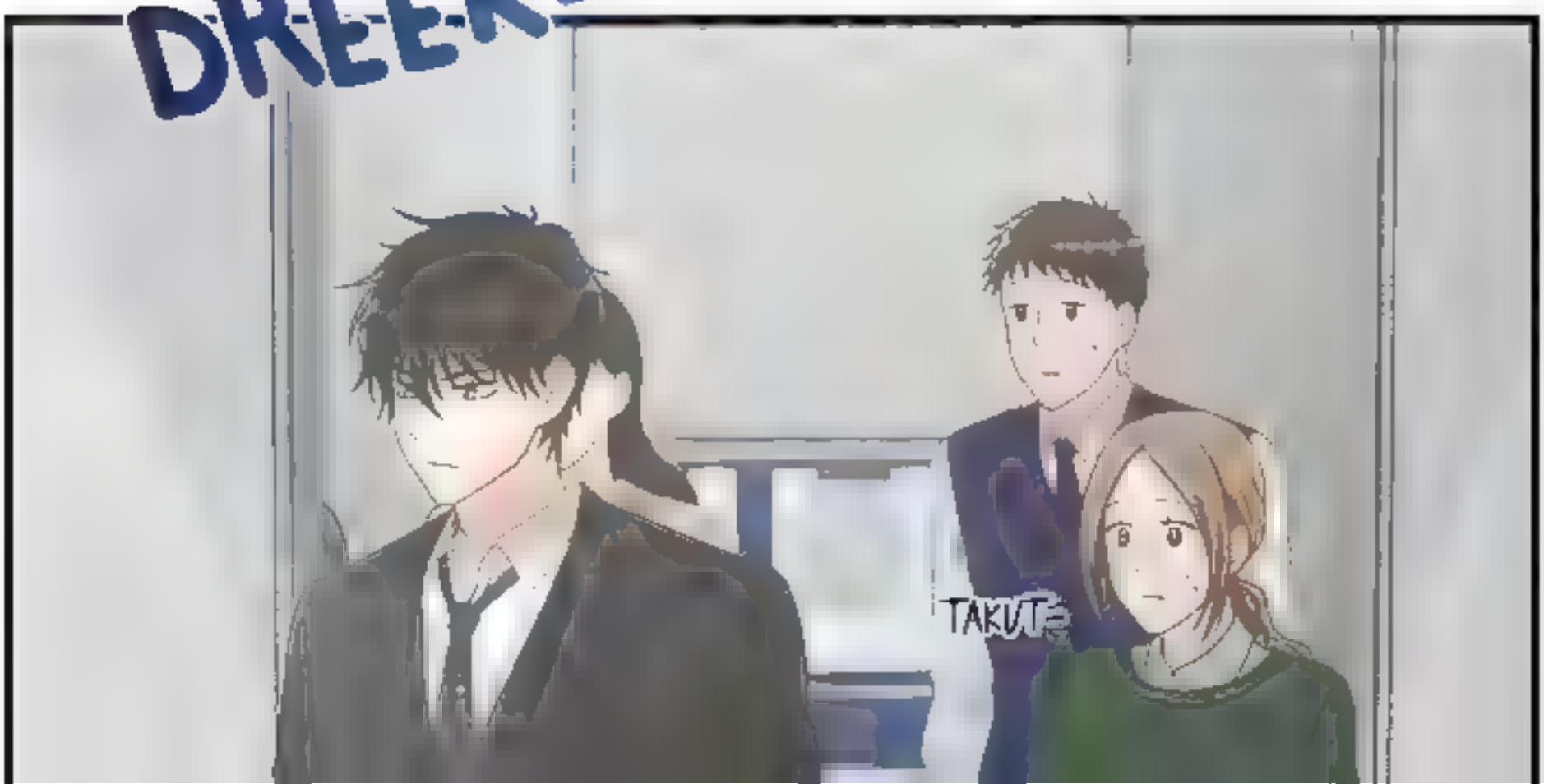
NAMUN, PEKERJA MAGANG YANG BEKERJA DI PERUSAHAAN INI...

...HAMPIR SEMUANYA
BERHENTI SETELAH
BEBERAPA BULAN
BEKERJA DENGANKU

TING

LANTAI 1

DREEK-



TAP

TAP

KAPAN AKU BISA
LEPAS DARI
TRAUMA INI?

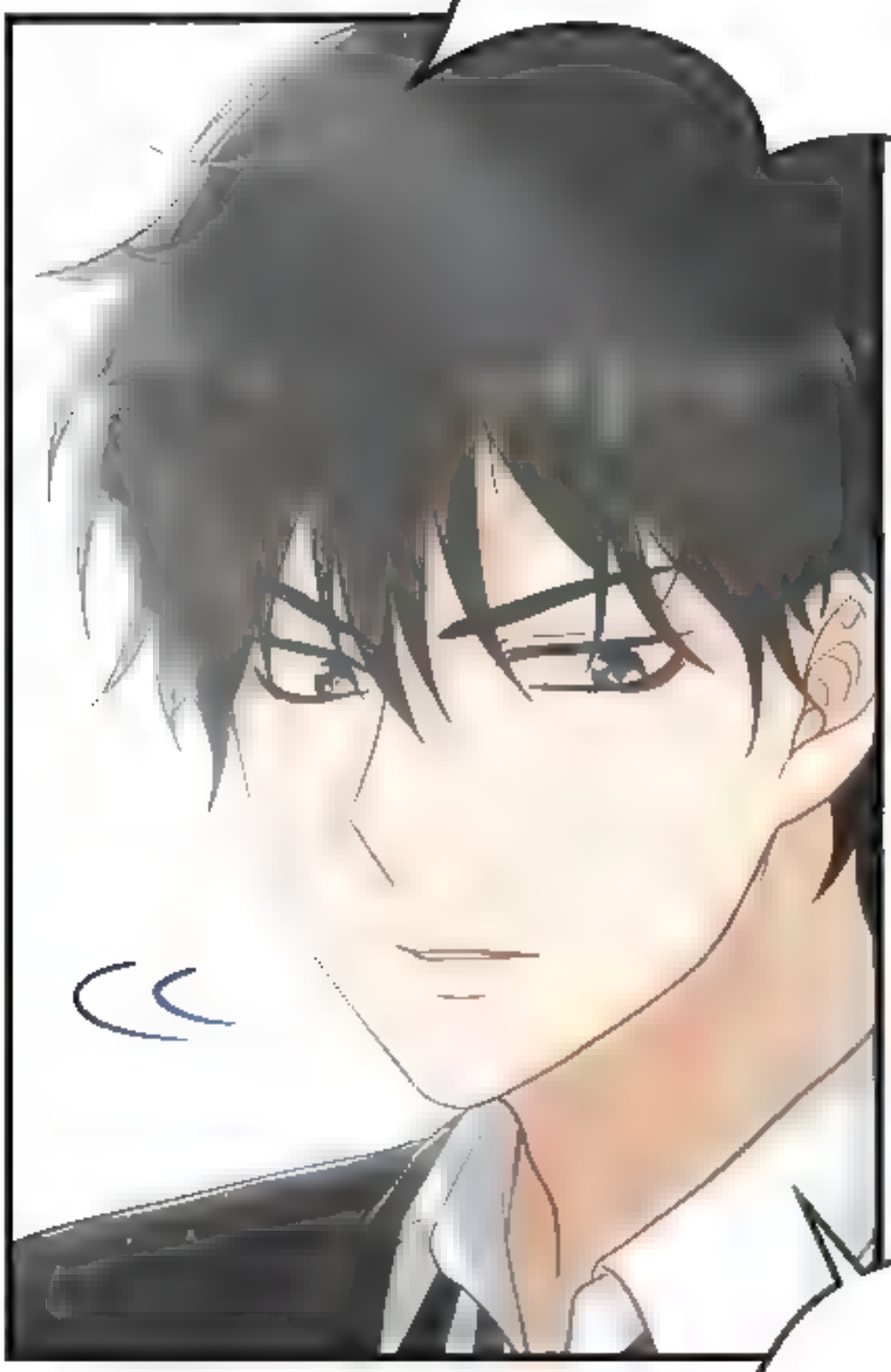
APA ADA CARA AGAR
AKU BISA LEPAS DARI

TRAUMA INI...?

DUK

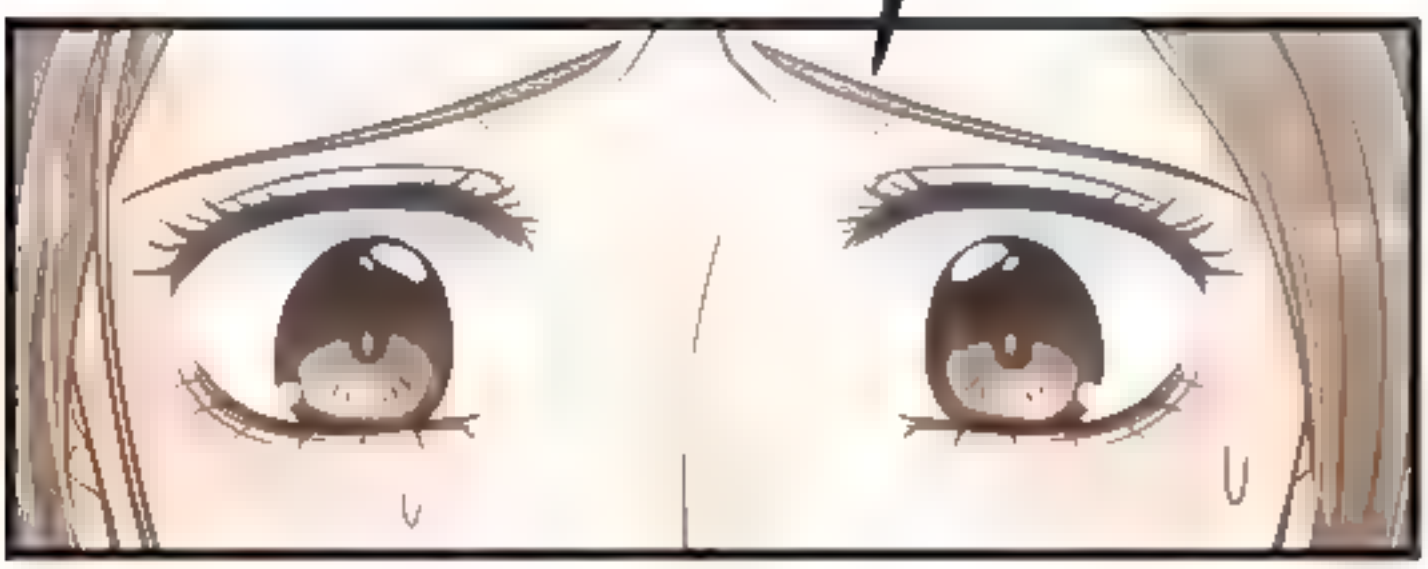
BRUK

KYAAK!!



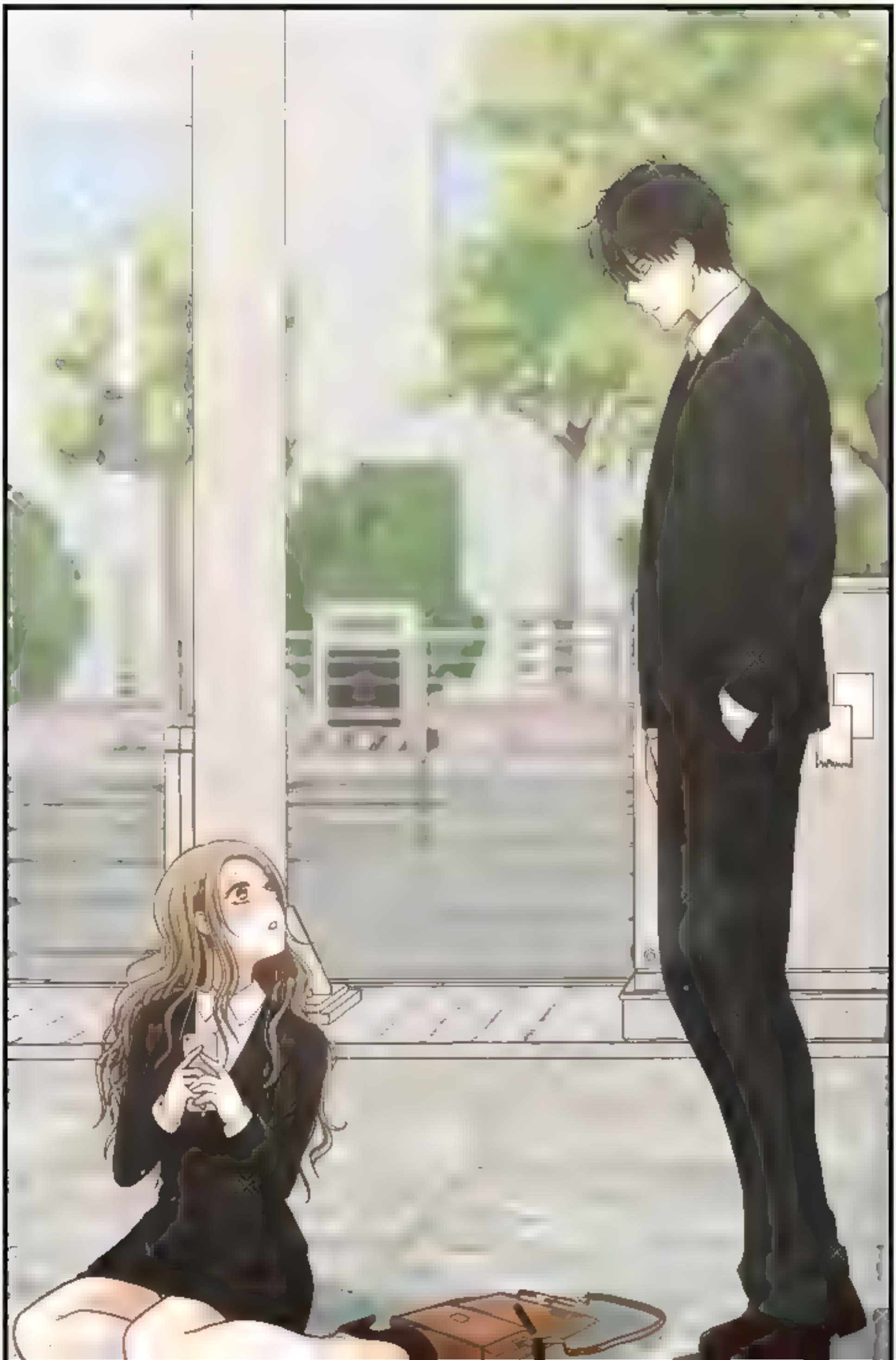
AH...
MAAF

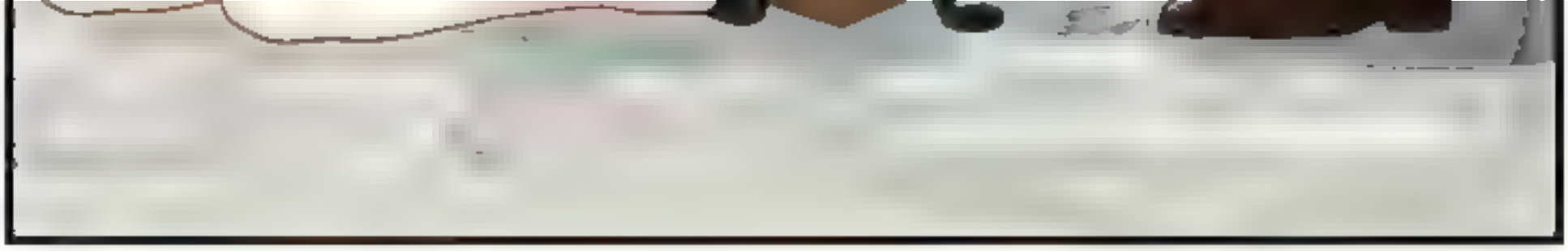
HEI!!
INI BELUM
SELESAI
CICILANNYA!!

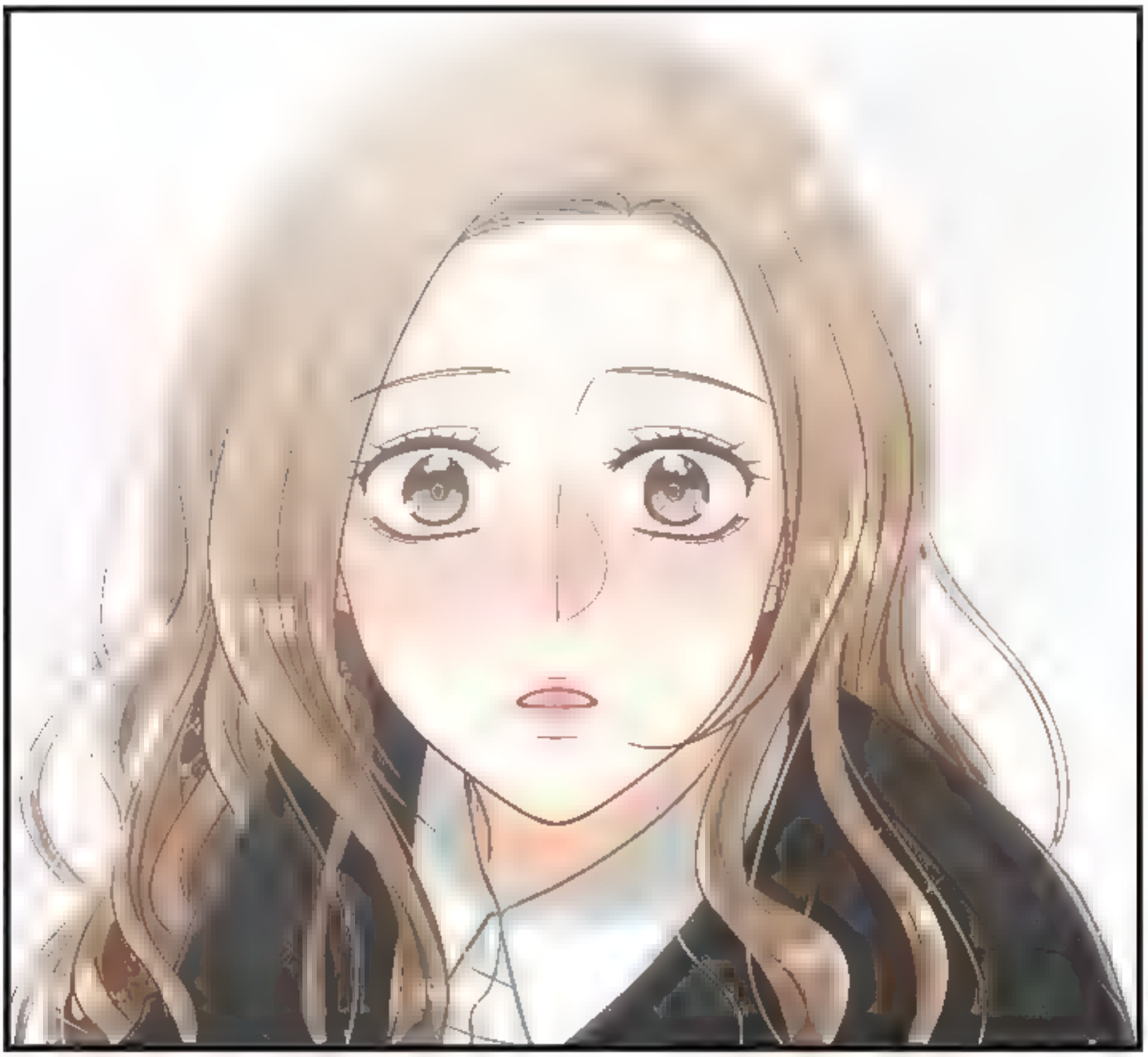


KALAU JALAN
LIHAT-LIHAT...!

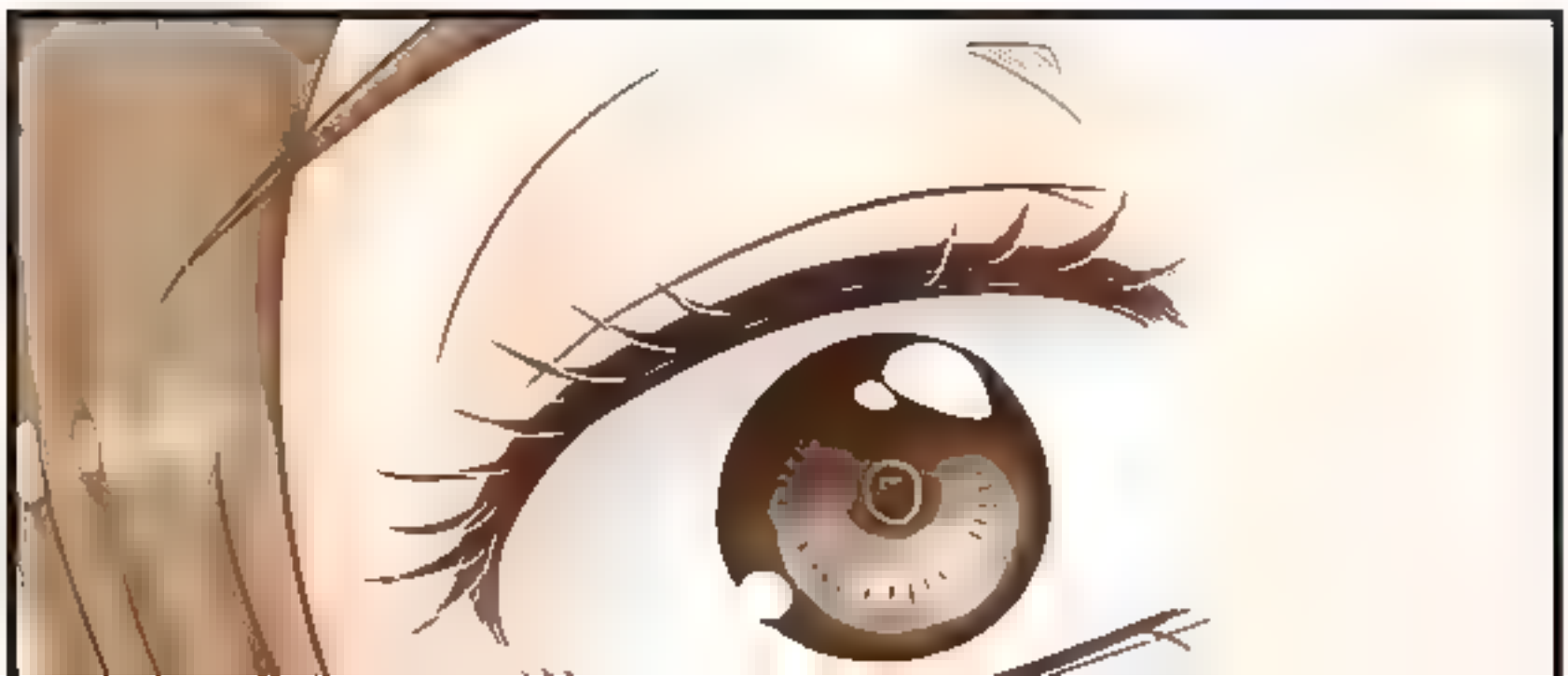
KECEWA



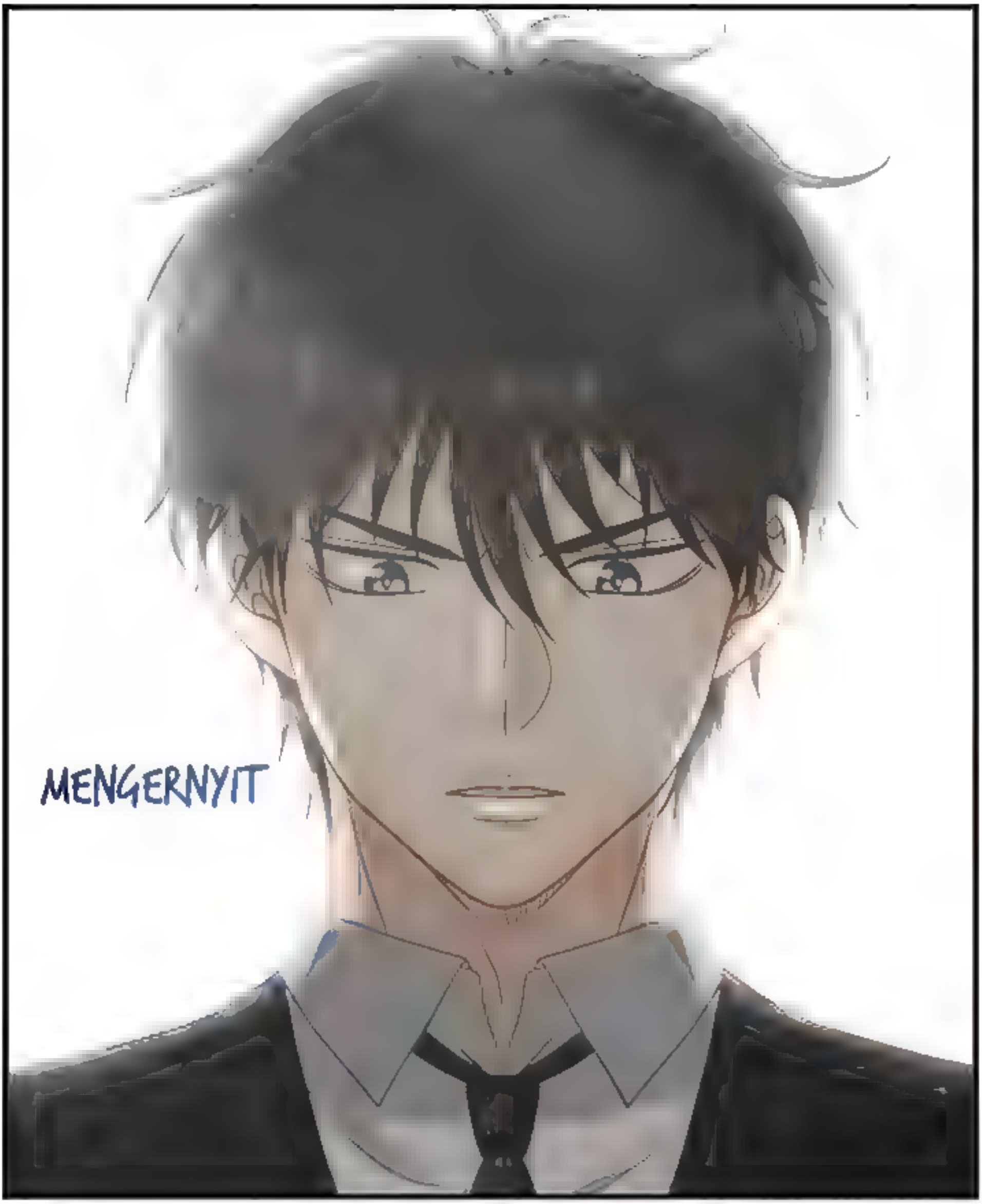




SETELAH SEKIAN LAMA,
AKHIRNYA AKU BISA
MENGENALI WAJAH
PEREMPUAN DENGAN
SANGAT JELAS.

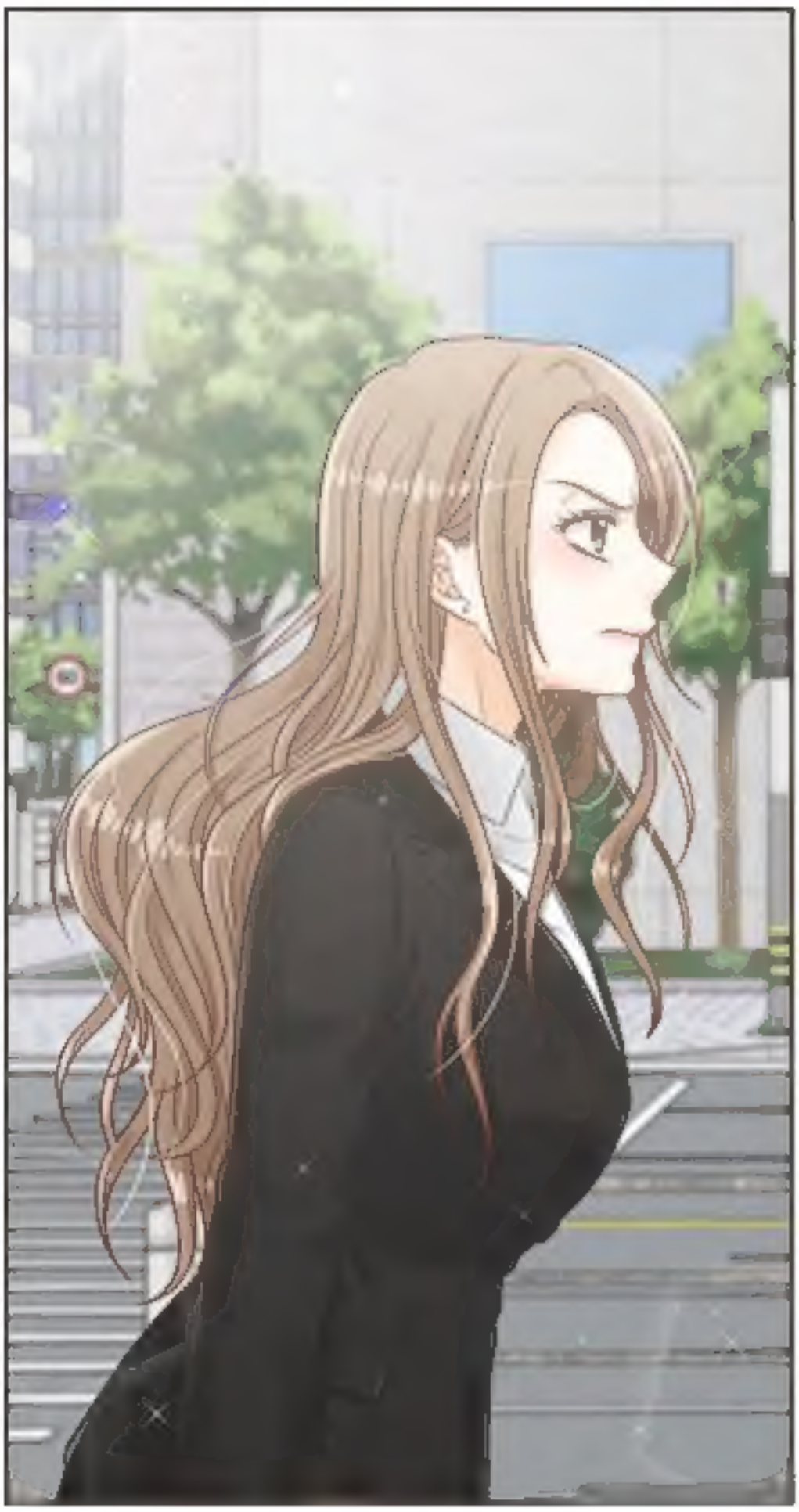


AKU MERASA
SANGAT BINGUNG...


MENGERNYIT

HALOO!

DENGAR TIDAK SAYA BILANG APA?



UNTUK PERTAMA

KALINYA, SEMUA
PIKIRANKU TERFOKUS
PADA PEREMPUAN ITU.

DEADLINE IS COMING

Cerita: Rosa | rosa_99a

Gambar: Song Yi

Produksi - Dreamcommunication